

RECRUTEMENT ORCHESTRE UNIVERSITAIRE DE LILLE 2020- 2021

Section Symphonique

Livret de traits d'orchestre

PERCUSSION

ORCHESTRE
UNIVERSITAIRE
de LILLE



Seulement un extrait sur les deux proposés est à présenter pour chaque catégorie

A. Caisse-Claire

STAR-WARS (Suite for Orchestra) // JOHN WILLIAMS

I. Main Title (mesures 1 à 20)

Maestoso (♩ = 108) **3** L'istesso (♩ = ♩)

Snare Drum

7

S.Dr.

11

S.Dr.

15

S.Dr.

SCHEHERAZADE (Orchestral Suite) / NIKOLAÏ RIMSKY-KORSAKOV

Mouvement III (de D jusque E) ou Mouvement IV (de 1 avant C, jusque E)

I. II. tacet.

III.

N. Rimsky - Korsakow, Op. 35.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C

Viel. I.

1 2 3

4 5 6

7 8 9

pocchiss. più mosso

ppp

pocchiss. cresc.

E♮ F♮

pp

Tambur piccolo.

IV.

Allegro molto. **Recit. Lento.** **Allegro molto e frenetico.**

B. Tambour de Basque

CARMEN (Suite N°1 d'orchestre) // GEORGES BIZET
 N°1 Aragonaise (tamburino du début jusqu'à la 9ème de A)

N° 1^{re} Aragonaise.

(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (d. sa.)

Tamburino.

Triangolo.

Gr. Cassa e Piatti.

SCHEHERAZADE (Orchestral Suite) / NIKOLAÏ RIMSKY-KORSAKOV
Mouvement IV (de F jusque G)

IV.

Allegro molto. **Lento. Recit.** **Allegro molto e frenetico.**

4 1
G. P. G. P. Viol. Cad.

9
pp cresc. G. P. Viol. Cad. mf

16 A 16 B

C 16 D 16 E 20 F 1

2 3 4 5 6
dimin. pp

7 8 9 10 11

12 13 14 15 16

17 18 19 G 16 H 16

C. Xylophone (Optionnel)

AN AMERICAN IN PARIS (symphonic Suite) // George Gershwin
Début (du chiffre 4 jusqu'au 7)

Allegretto grazioso

Vigorouso Giocoso

mf *giocoso* *mf* *Grazioso (meno)* *rit.*

BALLET GAYANEH (DANSE DU SABRE) // ARAM KHATCHATOURIAN
Début (mesures 3 à 18)

$\text{♩} = 184$ **Energico e Presto**

Xylophone

f

Xyl.

Xyl.

Xyl.

Xyl.