RECRUTEMENT ORCHESTRE UNIVERSITAIRE DE LILLE 2019-2020

Section Symphonique

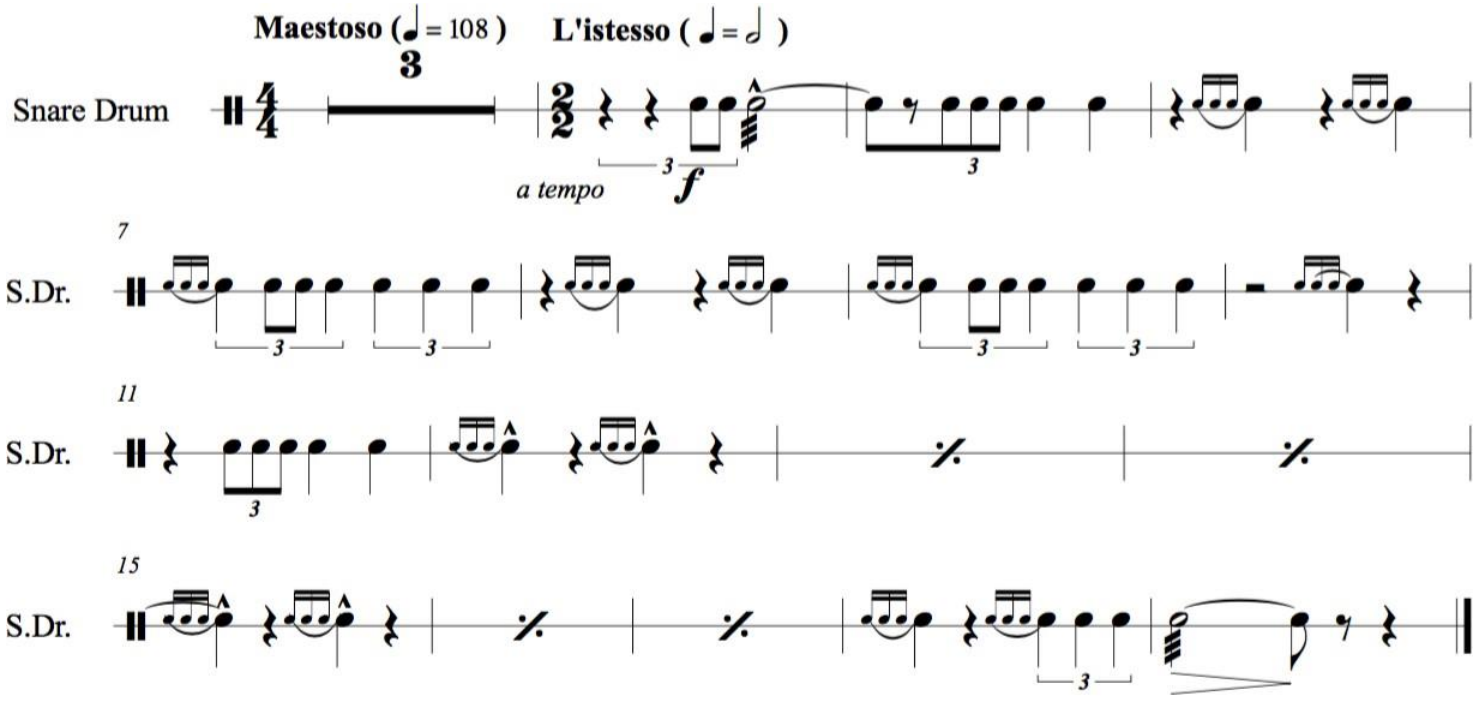
Livret de traits d'orchestre

PERCUSSION

Seulement un extrait sur les deux proposés est à présenter pour chaque catégorie

A. Caisse-Claire

STAR-WARS (Suite for Orchestra) // JOHN WILLIAMS
I. Main Title (mesures 1 à 20)



SCHEHERAZADE (Orchestral Suie) / NIKOLAÎ RIMSKY-KORSAKOV
Mouvement III (de D jusque E) ou Mouvement IV (de 1 avant C, jusque E)

B. Tambour de Basque

CARMEN (Suite N°1 d'orchestre) // GEORGES BIZET
N°1 Aragonaise (tamburino du début jusqu'à la 9ème de A)

SCHEHERAZADE (Orchestral Suie) / NIKOLAÎ RIMSKY-KORSAKOV

Mouvement IV (de F jusque G)

C. Xylophone (Optionnel)

AN AMERICAN IN PARIS (symphonic Suite) // George Gershwin
Début (du chiffre 4 jusqu'au 7)

BALLET GAYANEH (DANSE DU SABRE) // ARAM KHATCHATOURIAN
Début (mesures 3 à 18)